

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ  
Кафедра медиакommunikаций

## **БАЗОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ЖУРНАЛИСТИКИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Направление 42.04.05 – Медиакommunikации**

**Направленность: Медиакommunikации и управление корпоративными медиа**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**

**Форма обучения: очная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Базовые инструменты журналистики  
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель:

д.п.н., доцент, профессор кафедры медиакоммуникаций Коровяковский Д.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
медиакоммуникации

№ 6 от 17.03.2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
2.	Структура дисциплины.....	
3.	Содержание дисциплины.....	
4.	Образовательные технологии.....	
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	
5.1	Система оценивания.....	
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	
6.1	Список источников и литературы.....	
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	
9.	Методические материалы.....	
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	
9.3	Иные материалы.....	
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- Формирование у студентов базовых представлений о практике работы журналиста на различных медийных платформах.
- Развитие навыков работы с источниками информации, сбора, анализа, структурирования информации при подготовке журналистских материалов для печатных СМИ, ТВ, радио и Интернет-изданий.
- Формирование базовых умений по созданию информационных текстовых, фото-, аудио- и видеоматериалов, визуальному оформлению данных.
- Формирование навыков индивидуальной и групповой работы над информационными материалами.

*Задачи:*

- развитие навыков работы со специальными программными средствами и сервисами во время создания собственных презентаций;
- формирование навыков индивидуальной работы при подготовке презентации;
- формирование навыков публичного выступления.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	Знать: систему норм русского литературного языка  Уметь: логически и грамматически верно выстраивать коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных	Знать: особенности текстов медиапродуктов различных жанров и форматов Уметь: осуществлять подготовку текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

	знаковых систем	
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации	Знать: основные законы и стандарты профессиональной деятельности в области медиа  Уметь: осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Базовые инструменты журналистики» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Копирайтинг», «Digital-маркетинг», «Теория и практика медиакommunikаций», профессионально-ознакомительная практика, профессионально-творческая практика.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Видео-блогинг в коммерческой сфере», «Рекламная фотография».

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	24
	Семинары/лабораторные работы	32
	Всего:	56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 140 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Текст как основа журналистики	Работа с источниками информации Создание новостных текстов

		<p>Основы компоновки и визуализации текстов</p> <p>Основы работы в системе управления контентом (CMS)</p> <p>Рейтинг и редактирование журналистских текстов</p> <p>Текст интервью</p> <p>Текст репортажа</p>
2.	Фото, видео и основы тележурналистики.	<p>Теория ТВ-производства и монтажа</p> <p>Теория фото и видео</p> <p>Практика съемки и обработки фото, съемки и монтажа видео</p> <p>Выразительные средства ТВ, термины и понятия, основные телевизионные профессии</p> <p>Стилистика и правила создания ТВ-сюжета</p> <p>Практика создания ТВ-текстов</p>
3.	Основы радиожурналистики	<p>Радио в системе медиа</p> <p>Техника звукозаписи и требования к звуку</p> <p>Работа у микрофона</p> <p>Репортажная запись и подготовка репортажа</p>
4.	Особенности подготовки контента для различных типов медиа	<p>Технологии представления контента в Интернете</p> <p>Типы контента для социальных медиа</p> <p>Подготовка контента для сайта</p>

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Текст как основа журналистики	<p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
2.	Фото, видео и основы тележурналистики.	<p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
3.	Основы радиожурналистик и	<p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
4.	Особенности подготовки контента для	<p>Лекция</p> <p>Семинар</p>	<p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p>

	различных типов медиа	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
--	-----------------------	------------------------	--

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен (указать форму <sup>1</sup> )		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

<sup>1</sup> Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

0 – 19		F
--------	--	---

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Перечень вопросов для промежуточной аттестации



Формируемые компетенции: УК-4.1. ОПК-1.2. ОПК-7.2.

1. Текст как основа журналистики
2. Виды журналистских текстов
3. Специфика текстов для разных платформ (радио, ТВ, газеты и журналы, интернет)
4. Контент профессиональный и читательский (self-generated).
5. Блогинг, социальные сети. Жанры современной интернет-журналистики (реферат/summary, обзор мнений/реакций, популярное изложение, рейтинги, некрологи, инсайды, записи в блоге и т.п.).
6. Работа с источниками информации
7. Многообразие источников, их иерархия по степени доверия
8. Защита от манипулирования. Конфликт интересов
9. Сбор и анализ информации, проверка источников, корректность ссылок на источники
10. Поиск первоисточника информации. Углубленный поиск по публичным и специализированным ресурсам и базам данных. Корректная идентификация источников. Работа с источниками, которые нельзя раскрывать
11. Создание новостных текстов
12. Структура и композиция
13. Отличия новостных текстов для чтения и для восприятия на слух
14. Технология создания заголовков, подзаголовков и лидов
15. Лексика и стилистика новостных заметок, «запретные» и предпочтительные части речи. Правила обращения с аббревиатурами, числительными, именами собственными, географическими названиями, иностранными словами, терминологией и т.п.
16. Основы компоновки и визуализации текстов
17. Типы гарнитур: рубленные и антиквенные. Гротескные и заголовочные шрифты.
18. Шрифтовые выделения. Шрифтовые стандарты в полиграфии и в интернете
19. Основные принципы иллюстрирования контента. Параметры изображения
20. Обработка графики. Векторная графика, инфографика. Подбор иллюстраций к тексту
21. Создание содержательных подписей. Оформление ссылок
22. Основы работы в системе управления контентом (CMS)
23. Обзор редакторского интерфейса CMS Wix
24. Творческое задание по работе в программе
25. Рерайтинг и редактирование журналистских текстов
26. Понятие рерайтинга/рерайта в противовес копирайтингу
27. Принципы квалифицированного рерайта (источники, уровень уникальности)
28. Текст новостной заметки как ядро и прообраз журналистского текста любого уровня
29. Основные приемы редактирования текстов
30. Текст интервью
31. Определение интервью, виды интервью в современной журналистике (информационное, оперативное, интервью-портрет и т.д.)
32. Подготовка к интервью и необходимость согласования текста с интервьюируемым
33. Степень присутствия интервьюера в тексте интервью. Точность цитирования
34. Теория ТВ-производства и монтажа
35. Особенности воздействия видео и звука на зрителя
36. Эмоциональная связь текста и видео
37. Основы написания сценарного плана и создания ТВ-произведения
38. Фото как основа видео и современные технологии
39. Теория монтажа, шесть планов крупности, монтажная фраза
40. Основные правила монтажа: по крупности, по композиции кадров, по ориентации в пространстве, по свету, по цвету

### Оценочные средства текущего контроля

В соответствии с учебным планом в структуре учебной дисциплины «Базовые инструменты журналистики» предусмотрена одна текущая аттестация.

Форма текущего контроля: творческие задания.

Формируемые компетенции: УК-4.1. ОПК-1.2. ОПК-7.2.

1. Работа с источниками информации
2. Многообразие источников, их иерархия по степени доверия. Защита от манипулирования.
3. Создание новостных текстов
4. Отличия новостных текстов для чтения и для восприятия на слух.
5. Основы компоновки и визуализации текстов
6. Основы работы в системе управления контентом (CMS)
7. Рерайтинг и редактирование журналистских текстов
8. Текст интервью
9. Теория ТВ-производства и монтажа
10. Теория монтажа, шесть планов крупности, монтажная фраза.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.4 Список источников и литературы

##### Основная:

1. Александр Амзин. Новостная интернет-журналистика. М., 2021.
2. Качкаева А.Г. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные. – М: ВШЭ, 2020.
- 3.
4. Соколов А.Г. Монтаж. Телевидение, кино, видео. Москва, Аспект-пресс, 2019.
5. Шестеркина Л.П, Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики // Аспект-пресс, Москва, 2012. 5. Березин В. М. Фотожурналистика: учебник. – М: Юрайт, 2016. – 226 с.

##### Дополнительная:

1. Нора Галь. Слово живое и мертвое. М, 2016.
2. Колесниченко А. В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. — Аспект Пресс Москва, 2014. — С. 112.
- Лукина М.М. Технология интервью. Учебное пособие. – М., 2018
3. Медынский С.Е, Оператор. Пространство. Кадр. — М. : Аспект-пресс, 2014.
4. Соколов-Митрич Д.В. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке!? // Питер, 2013.
5. Эллен Мицкевич. Телевидение, власть и общество. // Аспект-Пресс, Москва, 2013.

#### 5.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

#### 5.6 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО Windows*

1. Microsoft Office
2. Kaspersky Endpoint Security
3. Adobe Master Collection
4. Adobe Creative Cloud
5. Медиалогия

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **8. Методические материалы**

### ***8.1. Планы практических занятий***

#### **Практическое занятие 1 (4ч). Текст как основа журналистики.**

##### **Учебные вопросы:**

1. Виды журналистских текстов. Специфика текстов для разных платформ (радио, ТВ, газеты и журналы, интернет).
2. Контент профессиональный и читательский (self-generated).
3. Блогинг, социальные сети. Жанры современной интернет-журналистики (реферат/summary, обзор мнений/реакций, популярное изложение, рейтинги, некрологи, инсайды, записи в блоге и т.п.).

##### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-технические средства: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран, учебная доска (интерактивная учебная доска) и инструменты (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

#### **Практическое занятие 2 (4ч). Фото, видео и основы тележурналистики.**

##### **Учебные вопросы:**

1. Многообразие источников, их иерархия по степени доверия. Защита от манипулирования.
2. Конфликт интересов. Сбор и анализ информации, проверка источников, корректность ссылок на источники.
3. Поиск первоисточника информации. Углубленный поиск по публичным и специализированным ресурсам и базам данных. Корректная идентификация источников. Работа с источниками, которые нельзя раскрывать.
4. Создание новостных текстов
5. Структура и композиция. Принцип перевернутой пирамиды и исключения.
6. Отличия новостных текстов для чтения и для восприятия на слух.
7. Технология создания заголовков, подзаголовков и лидов.

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-технические средства: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран, учебная доска (интерактивная учебная доска) и инструменты (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

### **Практическое занятие 3 (4ч). Основы радиожурналистики.**

#### **Учебные вопросы:**

1. Радио в системе медиа
2. Современные радиоформаты
3. Основные понятия о радиовещании, рейтинги радиостанций.
4. Эфирные и неэфирные радиостанции, подкастинг
5. Радиоредакция, терминология радио, основные профессии радиоиндустрии.
6. Техника звукозаписи и требования к звуку

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-технические средства: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран, учебная доска (интерактивная учебная доска) и инструменты (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

### **Практическое занятие 4 (4ч). Особенности подготовки контента для различных типов медиа.**

#### **Учебные вопросы:**

1. Технологии представления контента в Интернете
2. Как устроен и работает сайт. Технология создания сайта
3. Платформы: особенности и различия
4. Системы управления контентом
5. Рейтинги и медиаметрия
6. Основные медиаметрические параметры
7. Медиаметрический сервис на примере Top.mail.ru

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-технические средства: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран,

учебная доска (интерактивная учебная доска) и инструменты (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Базовые инструменты журналистики» реализуется на факультете рекламы и связей с общественностью кафедрой Медиакоммуникаций.

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов базовых представлений о практике работы журналиста на различных медийных платформах;
- развитие навыков работы с источниками информации, сбора, анализа, структурирования информации при подготовке журналистских материалов для печатных СМИ, ТВ, радио и Интернет-изданий;
- формирование базовых умений по созданию информационных текстовых, фото-, аудио- и видеоматериалов, визуальному оформлению данных;
- формирование навыков индивидуальной и групповой работы над информационными материалами.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- развитие навыков работы со специальными программными средствами и сервисами во время создания собственных презентаций;
- формирование навыков индивидуальной работы при подготовке презентации;
- формирование навыков публичного выступления.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4.1. ОПК-1.2. ОПК-7.2.

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: разрабатывать план презентации, выбирать стиль и придерживаться его в процессе создания итогового продукта (презентации), готовиться к публичному выступлению, публично представлять проект соблюдая план выступления и временные ограничения.

Владеть:

- навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- навыками сравнительного анализа и синтеза (компаративистика);
- навыками работы с мультимедийными материалами;
- технологиями и тенденциями развития общества.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

